
爱原创音乐平台内容准入标准

爱原创音乐欢迎所有音乐人上传音乐内容。现为规范爱原创音乐内容管理，进一步提高爱原创音乐网的内容质量，打造多元化精品音乐网站，确保更多优质音乐内容能得到更多的推广渠道、宣传帮扶有效提升音乐内容健康度，特制定《爱原创乐平台内容优质音源准入标准》，该标准自发布之日起正式生效。

本标准由北京音尚律动文化传媒有限公司制定，并可根据业务发展的需要进行调整。

1.1 歌曲优质度准入要求

上传至爱原创的歌曲共分为九类（中国民族民间音乐、中国戏曲、中国曲艺、流行音乐、古典音乐、现代音乐、首发音乐、其他音乐），如歌曲符合以下要求则划分为优质音源予以准入。

详细要求如下（包括但不限于）：

分类	定义	歌曲公开发行	表演者行业影响力	备注
中国民族民间音乐	狭义指各民族创造的具有民族特色，体现民族文化和民族精神的音乐；广义泛指世界上具有五声调式特征的音乐，主要分为民间歌曲、民间歌舞音乐、民间器乐等。	无要求	具备一定表演功底	歌曲尽量提供 WAV 格式

中国戏曲	包含文学、音乐、舞蹈、美术、武术、杂技以及表演艺术各种因素综合而成的一门传统艺术,综合了对白、音乐、歌唱、舞蹈、武术和杂技等多种表演方式,不同于西方将歌剧、舞剧、话剧。	无要求	国家级演员、省级文工团演员、大型演出参演人员等	
中国曲艺	中华民族各种“说唱艺术”的统称,由民间口头文学和歌唱艺术经过长期发展演变形成的一种独特的艺术形式。	无要求	国家级演员、文工团演员、大型演出参演人员等	
流行音乐	指19世纪末20世纪初以美国黑人的Blues音乐为基础,最初以商业为目的,发展至今有着众多风格及多方面融合的调性音乐体系。	为更好推广, 尽量提供 WAV 歌曲文件+歌曲伴奏		
古典音乐	广义指西洋古典音乐,狭义指古典主义音乐,1750—1820年期间的欧洲主流音乐,又称维也纳古典乐派。	符合其一即可 ① 实体公开发行: 获得 ISRC 号(国际标准音像制品编码); ② 传统媒体公开发行: 省会级及以上电台、电视台等进行过宣传或表演 (详见下文参考依据) ③ 如歌曲没有 ISRC 号可在爱原创网站上申请获得。	①	
现代音乐	又称现代主义音乐或现代派音乐,指19世纪末、20世纪中非传统作曲技法,非功能和声体系作为理论支撑的,用新的作曲手法、音乐理论、音乐语言创作的音乐。			
首发音乐	主要是进行实体发行或数字发行的优质音乐,且至少提前于所有互联网渠道20个工作日在爱原创音乐网首发			无要求
其他歌曲	除以上7类音乐的其他音乐,如热门主题及事件、热门影视音乐、重点合作项目以及国家一二级演员、国家级音乐机构等所涉及的相关歌曲等	无要求	无要求	绿色通道优先安排推广网站及推荐位置

另附歌曲分类详细说明（仅供参考）：

分类	定义	主要内容
中国民族民间音乐	狭义指各民族创造的具有民族特色，能体现民族文化和民族精神的音乐；广义泛指世界上具有五声调式特征的音乐，主要分为民间歌曲、民间歌舞音乐、民间器乐等。	•包含地方特色音乐、地方歌舞音乐、民族乐器演奏的各类纯音乐等
中国戏曲	是包含文学、音乐、舞蹈、美术、武术、杂技以及表演艺术各种因素综合而成的一门传统艺术，综合了对白、音乐、歌唱、舞蹈、武术和杂技等多种表演方式，不同于西方将歌剧、舞剧、话剧。戏曲是我国特有的民族艺术，历史上也称戏剧。	•较流行剧种有：秦腔、京剧、豫剧、越调、越剧、黄梅戏、评剧、曲剧、昆曲、粤剧、川剧、淮剧、晋剧、汉剧、湘剧、潮剧、闽剧、祁剧、莆仙戏、河北梆子、湖南花鼓戏、吕剧、花鼓戏、徽剧、沪剧、绍剧、婺剧、四平调等五十多个剧种
中国曲艺	中华民族各种“说唱艺术”的统称，它是由民间口头文学和歌唱艺术经过长期发展演变形成的一种独特的艺术形式。	• 说 ：如小品、相声、评书、评话； 唱 ：如京韵大鼓、单弦牌子曲、扬州清曲、东北大鼓、温州大鼓、胶东大鼓、湖北大鼓等等； 似说似唱 ：如山东快书、快板书、锣鼓书、萍乡春锣、四川金钱板等； 又说又唱 ：如山东琴书、徐州琴书、恩施扬琴、武乡琴书、安徽琴书、贵州琴书、云南扬琴等； 又说又唱又舞 ：如二人转、十不闲莲花落、宁波走书、凤阳花鼓、车灯、商花鼓等。
流行音乐 (Popular Music)	指 19 世纪末 20 世纪初以美国黑人的 Blues 音乐为基础，最初以商业为目的，发展至今有着众多风格及多方面融合的调性音乐体系。	•主要风格：布鲁斯（蓝调 Blues）、爵士乐（Jazz）、乡村音乐（Country Music）、摇滚乐（Rock and Roll）、索尔音乐（Soul）、拉丁音乐（Latin Music）、叮砰巷歌曲（Tin Pan Alley）、说唱乐（Rap）、哈乐（Hip-Hop）、雷鬼音乐（reggae）、新世纪（New Age）、通俗音乐（pop music）等
古典音乐 (Classical Music)	广义是指西洋古典音乐，从西方中世纪开始至今的、在欧洲主流文化背景下创作的音乐，主要因其复杂多样的创作技术和所能承载的厚重内涵而有别于通俗音乐和民间音乐。狭义指古典主义音乐，是	•木管乐器、铜管乐器、打击乐器、键盘乐器、弦乐器等

	1750—1820 年期间的欧洲主流音乐，又称维也纳古典乐派，最著名作曲家海顿、莫扎特和贝多芬。	
现代音乐 (Modernist Music)	又称现代主义音乐或现代派音乐 (modernist music)指 19 世纪末、20 世纪中非传统作曲技法，非功能和声体系作为理论支撑的，用新的作曲手法、音乐理论、音乐语言创作的音乐。不同于传统音乐体系与流行音乐体系这两种纯调性音乐体系的音乐体系。逐渐形成独特的现代和声作为理论支撑。其音乐特点为和声结构复杂，多为调性模糊、多调性、泛调性、无调性音乐作品。	•勋伯格：《管弦乐曲五首》、《华沙幸存者》、《月光下的皮埃罗》；韦伯恩：《大管弦乐队乐曲六首》(Six Pieces for Large Orchestra) Op.6 (1910)；斯特拉文斯基：《春之祭》《火鸟》(The Rite of Spring) (1913)；普罗科菲耶夫：《第二小提琴协奏曲》《第七钢琴奏鸣曲》；贝尔格：《沃采克》(Wozzeck) (1920)；里盖蒂：《大气》；潘德雷斯基：《广岛受难者挽歌》等

2.1 恶意申报歌曲的准入要求

爱原创音乐网针对热点内容实行重点监控管理，杜绝一切恶意上传行为，凡恶意上传不符准入范围的歌曲将全部拒绝准入（即退回至待发布状态）。

详细判定标准如下（包含但不限于）：

第一类：盗用其他音乐人作品上传；

第二类：歌曲内容涉及脏话、粗口、反动等；

第三类：歌曲不够 120 秒；